

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П.А. Машаров  
«16» апреля 2026 г.  
МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00	Культуроведение	и
Программа высшего образования		социокультурные проекты	
Направление подготовки		Программа бакалавриата	
Направленность (профиль) образовательной программы		51.03.01 - Культурология	
Квалификация		Культурология	
Форма обучения		Бакалавр	
		Очная	

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины «Культурная антропология» для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2020 г. №839 (с изм. и доп.). Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

доцент кафедры культурологии, к. филос. наук

К.А. Зуев

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии.  
Протокол от 09.04.2026 г. №12.

Заведующий кафедрой

Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета  
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.  
Протокол от 15.04.2026 г. №4.

Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной  
программы, д-р филос. наук, проф.  
09.04.2026 г.

Д.Е. Муза

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: Философия, Теория культуры, Мифология, первобытные формы культуры, История мировой и отечественной культуры, Массовая культура, Современные социокультурные процессы, Семиотика, Культуры Востока, Культура и религия, Этическая теория и культуротворческий процесс, История мировой и отечественной культуры и др.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Философия культуры, Культура повседневности, Этнокультурология, История искусств: история музыки, используются при написании дипломной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.3.1 Культурная антропология
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор обучающегося
Количество зачетных единиц / всего часов	5/ 180

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					всего	Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль			
Очная	3,4	6,7	28	–	42	110	180	экзамен	
Очная, всего									
Заочная	3,4	6,7	6	–	10	164	180	экзамен	

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Познакомиться с фундаментальными знаниями о существовании человека в искусственной среде, сформировать широкое антропологическое видения актуальных проблем современности; сформировать предметные, методологические, историко-научные знания теоретического, эмпирического и аксиологического содержания, интегрирующие фундаментальные достижения в области культурной антропологии;

стимулирование навыков самостоятельного теоретического поиска и творчества как основы продвижения в дальнейшей познавательной, исследовательской и профессиональной деятельности.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

##### 4.1. Компетенции

ПК-2. Способен к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной (культурно-досуговой) сфере.

##### 4.2. Индикаторы компетенций

ПК-2.1. способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.

ПК-2.2. Готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

##### 4.3. Результаты обучения

ПК-2.1.1. Умеет реализовывать социально-культурные и художественно-творческие программы в социокультурной сфере;

ПК-2.1.2. Знает социально-культурные и художественно-творческие программы;

ПК-2.1.3. Владеет механизмами, технологиями реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.

ПК-2.2.1. Умеет реализовывать формы культурно-досуговой деятельности;

ПК-2.2.2. Знает формы культурно-досуговой деятельности;

ПК-2.2.3. Владеет механизмами, технологиями реализации форм культурно-досуговой деятельности.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2. Способен к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной (культурно-досуговой) сфере.	ПК-2.1. способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.	ПК-2.1.1. Умеет реализовывать социально-культурные и художественно-творческие программы в социокультурной сфере; ПК-2.1.2. Знает социально-культурные и художественно-творческие программы; ПК-2.1.3. Владеет механизмами, технологиями реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.
	ПК-2.2. Готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.	ПК-2.2.1. Умеет реализовывать формы культурно-досуговой деятельности; ПК-2.2.2. Знает формы культурно-досуговой деятельности; ПК-2.2.3. Владеет механизмами, технологиями реализации форм культурно-досуговой деятельности.

#### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Раздел 1. Предмет культурной антропологии. Теория личности</b>	

<p><b>Тема 1.</b> Предмет и основные понятия культурной антропологии</p>	<p>1.1. Возможность объединения усилий философии, культурологии, социальной психологии и персонологии в понимании человеческой деятельности.</p> <p>1.2. Культура как своеобразный субъект человеческой деятельности. Культура и личность, универсальное и уникальное в индивидуе.</p> <p>1.3. Повышение информированности живых систем как одно из важнейших условий их развития от биологически-реактивного поведения к рациоподобному.</p> <p>1.4. Предпосылки и ход социогенеза (антропогенеза). Биологическая необеспеченность человека – причина его созидательной устремленности. Главный путь сапиентизации – укрепление социальности, трудовых и информационных свойств гоминид, его основные этапы.</p> <p>1.5. Возникновение родовой общины и культуры – это появление в мире порядка нового типа.</p> <p>1.6. Действие – предметное и умственное, их взаимосвязь. Познавательная, динамическая и инструментальная основа (знание, умение, навыки) действия. Обратное влияние внешних сторон действия на внутренние.</p> <p>1.7. Информационная сторона личности. Чувственные и умственные образы. Свойства ощущений, восприятий, представлений. Память и ее индивидуальные отличия. Внимание. Мышление и интеллектуальные особенности человека. Речь и развитие мышления. Воображение (фантазия). Творчество и препятствия на его пути.</p> <p>1.8. Мотивационная сторона личности. Влечение, потребности, желания - основа психической динамики. Эмоции и чувства - формы личностной оценки. Разновидности эмоциональных состояний (настроение, аффект, стресс, фрустрация). Волевые особенности индивида. Темперамент и его проявления в поведении, речи, мимике.</p>
<p><b>Тема 2.</b> Основные направления персонологии XX в.</p>	<p>2.1. Психопсихология – концепция бессознательного и теория сексуальности. Методы исследования бессознательного. Структура личности по З. Фрейду. Эго-психология Э. Эриксона неопрейдизм Э.Фромма и К. Хорни.</p> <p>2.2. Бихевиоризм – наука о поведении. Поиск объективного метода в науке о человеке. Общее представление о научении и его видах. Теория оперантного научения Б. Ф. Скиннера.</p> <p>2.3. Гештальт-психология – изучение личности с точки зрения целостных структур. Роль сенсорного образа в организации двигательных реакций. Теория поля К. Левина.</p> <p>2.4. Гуманистическая теория о личности как уникальной целостной системе. Понятия креативности, самоактуализации. Представления А. Маслоу о природе человека и его мотивах. Феноменологическая теория личности К. Роджерса.</p> <p>2.5. Диспозициональные направления в теории личности (Г. Олпорт, Р.Кеттел, Г. А. Айзенк).</p> <p>2.6. Культурно-исторический подход к психике в российской психологии. Л. С. Выготский о развитии психических функций, о культурных знаках, об интериоризации. Теория установки Д.Н.Узнадзе.</p> <p>2.7. Когнитивная психология – наука о познавательных детерминантах поведения человека. «Когниции» Э. Толмена. Теория личности Д.Келли и А. Бандуры.</p>

<p><b>Тема 3.</b> Личность как объект исследований в культурной антропологии</p>	<p>3.1. Понятия “личность”, “человек ”, “индивидуальность”. Общечеловеческое, социальное и индивидуальное в личности. Черты и типы личности, развитие личности, психическое здоровье и патология. Свобода – детерминизм, рациональность – иррациональность, холизм-элементаризм, конституция – социальная среда, изменяемость – неизменность в теории личности.</p> <p>3.2. Человек и мир. Физическое, социальное и духовное “Я”.</p> <p>3.3. Видовой биологический опыт и его воспроизведение у человека.</p> <p>3.4. Социальная среда как необходимое условие развития личности.</p> <p>3.5. Личность как субъект самостоятельного решения собственных проблем на основе культурных норм.</p> <p>3.6. Характер личности – устойчивая система деятельности человека, особое отношение человека к обществу, к труду, другим людям и к самому себе. Типологии характера К. Г. Юнга, А. Ф. Лазурского. Э.Фромм о классификации социальных характеров. Задатки и способности личности, их особенности и место в деятельности.</p> <p>3.7. Самопознание личности: Я – концепции, зависимость самосознания от культуры, результативность личности, локус контроля, приобретенная беспомощность, коллективная эффективность. Предрасположенность в пользу своего Я. Мотивация самоуважения. Ложная скромность. Пути достижения адекватной самопрезентации.</p>
<p><b>Тема 4.</b> Личность и общество</p>	<p>4.1. Социальная регуляция деятельности.</p> <p>4.2. Социальные позиции личности, ее нормы и ожидания. Социальные роли и их усвоение. Социальные установки. Деятельность как самореализация и самоутверждение личности.</p> <p>4.3. Социализация человека. Роль обучения и воспитания в формировании личности. Игра, ее роль в освоении предметного мира и место в социализации. Исследования идентичности у Э. Эриксона. Его представление об основных этапах социализации. Факторы и механизмы социализации.</p> <p>4.4. Структура личности. Психоанализ о структуре психики, о генетическом, динамическом, экономическом и адаптационном подходе к ней. Влечения, самосознание и идеалы – совесть личности, их взаимодействие и развитие. Представление о личности в гуманистической психологии (самоактуализация, реальное и идеальное Я).</p>
<p><b>Тема 5.</b> Межличностные отношения</p>	<p>5.1. Понятие “общение”. Структура и основные виды общения. Функции и формы общения. Роль общения в развитии личности. “Обезличивание” общения. Диалогичность – основа полноценного общения. Коммуникативные барьеры и их преодоление. Психологические способы воздействия в процессе общения.</p> <p>5.2. Наши интерпретации других. Ошибки в интерпретации поведения “других”. Восприятие и интерпретация событий.</p> <p>5.3. Конструирование воспоминаний. Самонадеянность в суждениях. Развитие критической способности. Иллюзорное мышление.</p>
<p><b>Раздел 2. Теория социальных групп</b></p>	
<p><b>Тема 6.</b> Строение и процессы в малой социальной группе</p>	<p>6.1. Определение группы. Размер и структура группы. Изучение групповых процессов и групповой деятельности. Функциональная и эмоциональная структура группы.</p> <p>6.2. Положение индивида в группе: статус, роль, групповые ожидания. Групповые санкции. Соотношение социальных и</p>

		<p>личностных норм.</p> <p>6.3. Виды малых групп. Функции малых групп. Динамика развития группы. Разрешение внутригрупповых противоречий. Статистические и процессуальные модели групповой структуры.</p> <p>6.4. Характеристики нормативного поведения в группе. Проблема “большинства” – “меньшинства”, девиантного поведения. Эффект групповой сплоченности, противоречивая связь сплоченности с продуктивностью. Лидерство в малой группе. Конкуренция и солидарность. Процесс обмена “наградами” и “наказаниями”.</p>
<b>Тема</b>	<b>7.</b>	<p>7.1. Разновидности больших социальных групп.</p> <p>7.2. Специфические регуляторы социального поведения в больших группах. Психический склад и эмоциональная сфера в культуре. Понятие “менталитета”. Межкультурные исследования.</p> <p>7.3. Особенности культуры социальных классов. Связь между психологическими характеристикам класса и поведением его представителей. Классовые потребности, интересы, “социальные чувства” и социальная ориентация личности. Психический склад класса в его привычках, обычаях, традициях.</p> <p>7.4. Этнические группы как объект исследования. Разновидности этнических групп. Социальные регуляторы поведения: традиции, обычаи, ценности, нормы. Сравнительно-культурное изучение социальных установок и конформности. Ориентированность культур на коллектив или на личность. Подходы к изучению национального характера. Социальная категоризация, межэтническая дифференциация и этническая идентификация. Отношения межэтнические и межличностные. Этнические стереотипы.</p>
<b>Тема</b> Проблемы межличностного общения	<b>8.</b>	<p>8.1. Природа и структура общения. Структура и уровни коммуникативного акта. Средства коммуникации. Массовая коммуникация: функции, модели.</p> <p>8.2. Структура и типы взаимодействия. Символический интеракционизм.</p> <p>8.3. Конфликт: функции, структура, динамика, типология.</p> <p>8.4. Кооперативное взаимодействие. Семейные отношения.</p> <p>8.5. Понятие и типы социальной перцепции. Эффекты, феномены и механизмы межличностного восприятия. Каузальная атрибуция. Формирование первого впечатления. Аттракция в межличностном общении.</p>
<b>Тема</b> Психология любви	<b>9.</b>	<p>9.1. Аспекты понятия “любовь”: биологический, социальный, личностный.</p> <p>9.2. Проблема выбора партнера: теория психологов-эволюционистов, психоаналитический подход (“Эдипов комплекс”, “комплекс Электры”), трансфер, архетипическая пара Анима/Анимус по К.Г.Юнгу.</p> <p>9.3. Динамика и амбивалентность любви, ее стили и компоненты. Проблемы атрибуции, доверия, цена взаимности.</p> <p>9.4. Двухфакторная теория эмоций. Разновидности эмоциональной близости: страсть, дружба, привязанность. Любовь как измененное состояния сознания.</p> <p>9.5. Проблема любви в гуманистической психологии. “Бытийная” и “дефицитарная” любовь по А. Маслоу. Любовь и власть. Любовь: выход за пределы личностного смысла (по Франклу).</p>

<p><b>Тема 10.</b> Особенности семейных отношений различных культурах</p>	<p>10.1. Социально-психологический подход к определению семьи. 10.2. Аспекты семейных отношений: эмоциональный, пространственно-временной, мифологический. 10.3. Транзактный анализ семейных отношений и системный подход. 10.4. Мотивы создания семейного союза. Семейные роли и механизмы их формирования. Семейные маски и стереотипы. Классификация и динамика семейных систем. Общение и ролевая свобода. 10.5. Семья как институт социализации. Воспитание и личностный рост. Дисгармонии в супружеских и детско-родительских отношениях, их преодоление.</p>
<p><b>Тема 11.</b> Социокультурные конфликты</p>	<p>11.1. Понятие конфликта. Виды и функции, структура и динамика конфликтов. 11.2. Основные подходы к межличностному конфликту: мотивационный, когнитивный, деятельностный, организационный. Способы разрешения межличностных конфликтов. 11.3. Понятие этноцентризма. Стереотипы и предубеждения в межэтнических конфликтах. Психологические модели урегулирования межэтнических конфликтов.</p>
<p><b>Тема 12.</b> Проблемы коммуникативного воздействия</p>	<p>12.1. Феномен политического лидерства. Детерминация успеха предвыборной компании. Психологические механизмы диктатуры. 12.2. Представления о возможностях воздействия СМИ (средств массовой информации) – от ее всеислия до модели “минимальных эффектов” (Клэппер). 12.3. Психологические средства воздействия в массовой коммуникации: заражение, подражание, внушение, убеждение. Понятия “лидер мнения” и “референтная группа”, их роль в оказании воздействия. 12.4. Мотивационные и когнитивные факторы рекламного воздействия. 12.5. Основные концепции мотивации и стимулирования труда персонала организации (средства психологического воздействия). 12.6. Убеждающее воздействие в межличностном общении. Суггестивные аспекты вербальной и невербальной коммуникации в практике НЛП (нейролингвистического программирования). Раппорт, “подстройка”, рефрейминг. Генерирование нового поведения. Использование метафоры. Понятие коммуникативной компетентности.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 3,4, семестр – 6,7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Предмет культурной антропологии. Теория личности	11		14	46	71
Предмет и основные понятия культурной антропологии	2		2	9	13
Основные направления персонологии XX в.	3		4	9	16
Личность как объект исследований в культурной антропологии	2		3	9	14

Личность и общество	2		3	10	15
Межличностные отношения	2		2	9	13
Раздел 2. Теория социальных групп	17		28	64	109
Строение и процессы в малой социальной группе	2		4	9	15
Культурные особенности больших социальных групп	2		4	9	15
Проблемы межличностного общения	3		4	9	16
Психология любви	3		4	9	16
Особенности семейных отношений в различных культурах	2		4	9	15
Социокультурные конфликты	3		4	10	17
Проблемы коммуникативного воздействия	2		4	9	15
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	28		42	110	180

### 6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3,4, семестр – 6,7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Предмет культурной антропологии. Теория личности	3		3	66	72
Предмет и основные понятия культурной антропологии	1			13	14
Основные направления персонологии XX в.	1			13	14
Личность как объект исследований в культурной антропологии	1			13	14
Личность и общество			2	13	15
Межличностные отношения			1	14	15
Раздел 2. Теория социальных групп	3		7	98	108
Строение и процессы в малой социальной группе	1			14	15
Культурные особенности больших социальных групп	1		1	14	16
Проблемы межличностного общения	1			14	15
Психология любви			1	14	15
Особенности семейных отношений в различных культурах			1	14	15
Социокультурные конфликты			2	14	16
Проблемы коммуникативного воздействия			2	14	16
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	6		10	164	180

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### Раздел 1

1. Культурная антропология как интегративная наука о человеке и его культуре.
2. Этногенетические и культурные предпосылки человеческой культуры.
3. Созидательная сущность человека.

4. Решающий пути сапиенизма –укрепление социальности, трудовых и информационных свойств гоминид.
5. От первобытного коллективизма к формированию личности, языка, сознания.
6. Основные этапы формирования общества и культуры. Превращение культуры в целостную систему.
7. Основные направления персонологии первой половины XX в.
8. Развитие теории личности во второй половине XX в.
9. Общечеловеческое, социальное, индивидуальное в личности.
10. Личность: влияние филогенетической и культурной программ на ее развитие.
11. Общее представление о личности и ее психосоциальных подсистемах.
12. Основные концепции развития личности в XX в.
13. Главные этапы формирования личности.

## Раздел 2

1. Представление о малой социальной группе, ее функционировании и динамике.
2. Положение личности в группе: статус, социальная и интросоциальная роли, групповые ожидания.
3. Разновидности больших социальных групп и их функций.
4. Особенности культуры больших социальных групп.
5. Этнические группы и причины конфликтов между ними.
6. Межличностное общение: его формы и механизмы.
7. Любовь и культура.
8. Соотношение любви, страсти и дружбы.
9. Мотивы создания семьи, семейные роли и механизмы их формирования.
10. Семья как основа социализации личности.
11. Виды и функции структура и динамика конфликтов.
12. Стереотипы и предубеждения в этнических конфликтах.
13. Пути и способы разрешения конфликтов.
14. Представление о политическом лидерстве.
15. Социокультурные средства воздействия СМИ.
16. Убеждающее воздействие в межличностном общении.
17. Пути культурного влияния на самоопределение личности.

### 7.2. Темы письменных работ

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

7.3. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

### **Донецкий государственный университет**

#### **Филологический факультет**

#### **Кафедра культурологии**

Программа высшего образования  
 Направление подготовки  
 Направленность (профиль)  
 образовательной программы  
 Форма обучения  
 Семестр  
 Дисциплина

Программа бакалавриата  
 51.03.01 - Культурология

Культурология  
 Очная / Заочная  
 Шестой/ Седьмой  
 Культурная антропология

**БИЛЕТ № 11**

1. Культурная антропология как интегративная наука о человеке и его культуре.

2. Положение личности в группе: статус, социальная и интросоциальная роли, групповые ожидания.

Утверждено на заседании кафедры культурологии,  
протокол № от .2026 г.

Заведующий кафедрой

Д.Е.Муза

Экзаменатор

К.А.Зуев

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

**8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по столбальной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

**8.1. Семестр 6,7, форма обучения очная**

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	36
	Самостоятельная работа	18
	Контрольная работа по теоретическому материалу	6
<b>ИТОГО</b>		<b>60</b>
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

**8.2. Семестр 6,7, форма обучения заочная**

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	36
	Самостоятельная работа	18
	Контрольная работа по теоретическому материалу	6
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D		зачтено
60-69	E	удовлетворительно	зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе филологического факультета ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Для проведения лекционных и практических занятий используется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для обучающихся, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база учебной лаборатории кафедры культурологии (ауд. 224 а, ауд. 226, ауд. 337).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 10.1. Основная литература

1. **Бажуков, В. И.** Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В.И. Бажуков. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/450966> (дата обращения: 08.04.2026). – Текст: электронный.

2. **Борко, Т. И.** Культурная антропология : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 209 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437440>. (дата обращения: 08.04.2026). — Текст: электронный.

3. **Козлова, М. А.** Антропология : учебник и практикум для вузов / М. А. Козлова, А. И. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05121-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451416> (дата обращения: 08.04.2026). — Текст: электронный.

4. **Липский, Б.И.** Философская антропология. Социальная философия : учеб. пособие для академического бакалавриата / Б. И. Липский, Б. В. Марков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с.

5. **Лизулина, А.В.** Антропология. Курс лекций: учеб. пособие для академического бакалавриата / А. В. Лизулина. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 201 с.

6. **Любутин, К.Н.** Западная философская антропология : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / К. Н. Любутин, А. В. Грибакин ; под общ. ред. К. Н. Любутина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с.

7. **Мечников, И. И.** Этюды о природе человека / И. И. Мечников. — 6-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с.

8. **Орлова, Э. А.** Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451057> (дата обращения: 08.04.2026). — Текст: электронный.

9. Основы этнографии : учеб. пособие для СПО / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с.

10. **Потебня, А. А.** Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 301 с.

11. **Потебня, А. А.** Мысль и язык. Избранные работы / А. А. Потебня. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 238 с.

## 10.2. Дополнительная литература

1. **Гуревич, П.С.** Философская антропология в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с.

2. **Девярых, С.Ю.** Половая социализация молодежи в условиях социокультурной трансформации семьи: монография / С. Ю. Девярых. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 187 с.

3. **Елисеев, О.П.** Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455594> (дата обращения: 08.04.2026). — Текст: электронный.

4. **Клычников, Ю.Ю.** История и культура народов северного кавказа : учеб. пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Ю.Ю.Клычников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 117 с.

5. **Костомаров, Н.И.** Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 667 с.

6. **Лобжанидзе, А. А.** География народов и религий: учебник и практикум для СПО / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с.

7. **Лобжанидзе, А. А.** Этногеография и география религий: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с.

8. **Оганян, К. М.** Философия человека: учебник для академического бакалавриата / К. М. Оганян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с.

9. **Отюцкий, Г. П.** Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г.П.Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/450407> (дата обращения: 08.04.2026). — Текст: электронный.

11. **Штернберг, Л. Я.** Эволюция религиозных верований / Л.Я.Штернберг. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 417 с.

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU:** сайт / НЭБ (ООО). — Москва, 2000- . — URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. —Текст: электронный.
2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». — Москва, 2014- . — URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
3. **Национальная подписка:** сайт / РЦНИ. — Москва, 2020- . — URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: для авторизов.пользователей ДонГУ. — Текст: электронный.
4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. — Москва, 2019- . — URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
5. **Образовательная платформа Юрайт:** сайт. — Москва, 2013- . — URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.
6. **Электронная библиотека РГБ:** раздел сайта / РГБ. — Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. — <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. — Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.
7. **Электронно-библиотечная система Лань:** сайт / ЭБС Лань. — С.-Петербург, 2011- . — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.
8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». — Донецк, 2016- . — URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
10. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: свободный.

## 12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).

### 13. ПОЯСНЕНИЯ (СТИЛЬ – ЗАГОЛОВОК 1, 12 РТ, ПРОПИСНЫЕ, ПО ЦЕНТРУ, БЕЗ АБЗАЦНОГО ОТСТУПА, С АВТОМАТИЧЕСКОЙ НУМЕРАЦИЕЙ)

1.1. Оформление (стиль – Заголовок 2, 12 рт, по ширине, с абзацным отступом 1,25, с автоматической нумерацией второго уровня)

В данном шаблоне определены 5 стилей (стили Заголовок 1 и Заголовок 2 представлены выше). Остальные три стиля с образцами:

Обычный – для основного текста (12 рт, по ширине, с абзацным отступом 1,25)

Титул – для оформления титульного листа (14 рт, по центру, без абзацного отступа)

Без интервала – для некоторых компонент таблиц (12 рт, по ширине, без абзацного отступа)

Перечни настроены по тексту.

Суммы в разделах и итогов в таблицах (например, из раздела рабочей программы «Структура и содержание») для удобства можно выделить жирной насыщенностью.

Ширину столбцов таблиц можно менять.

#### 1.2. Содержание

На титуле факультет/институт – разработчик рабочей программы (где обеспечивающая кафедра), или отсутствует для общеуниверситетских кафедр.

На титуле кафедры, закрепленная за дисциплиной в соответствии с учебным планом (обеспечивающая).

Если встречается текст через черту дроби «/», то необходимо выбрать одно из перечисленного (или указать свой вариант), остальное удалить.

На титуле из форм обучения удалить те, которые не предусмотрены учебными планами для данной образовательной программы.

На втором титульном листе сверху разработчик и кафедра разработчика (обеспечивающая). Дальнейшее подписание в таком порядке: руководитель ООП, УМК факультета выпускающей кафедры, декан факультета/института выпускающей кафедры (где реализуется образовательная программа).

Заголовки можно корректировать в соответствии с содержанием рабочей программы.

В таблице из п. 2.1, значение для части образовательной программы – удалить лишние две строки.

Строки в таблице в п. 2.2 заполняются отдельно для формы обучения, курса, семестра. Если дисциплина читается несколько курсов или семестров, для каждой формы обучения подводятся итоговые суммы. Если один семестр, суммы не нужны.

Вторая цифра номера индикатора компетенций соответствует номеру в общем списке индикаторов для данной компетенции, составленному выпускающей кафедрой по предложениям обеспечивающих кафедр.

Форма представления информации в разделе 4 может быть текстовой или табличной (выше приведены оба варианта). Рекомендуются заранее согласовать её с руководителем образовательной программы.

В каждом пункте раздела «Структура и содержание» размещается одна таблица, соответствующая одному уникальному набору: форма обучения, курс, семестр. Суммы «за курс» оставлены для заочной формы обучения, если обучение по этой форме не предполагает деление на семестры. Если компонент образовательной программы присутствует только в одном периоде обучения (семестре), то оставляем только итог по компоненту ОП.

Общая трудоемкость по каждой фиксированной теме для студентов разных форм обучения должна быть одинаковой.

Контрольные вопросы необходимо разбить по разделам дисциплины, нумерация – общая.

Если что-то не предусмотрено (например, доклады (рефераты)), соответствующий пункт удаляем.

Распределение баллов, которые могут получить обучающиеся, приводятся отдельно для форм обучения и семестров. Номера разделов указываются в соответствии со структурой и содержанием компонента образовательной программы, для которого разработана данная рабочая программа.

Если рабочая программа составлена только для одной формы обучения, то каждый раз её можно не указывать.

### 1.3.Рекомендуемый порядок действий

На основе данного шаблона на выпускающих кафедрах (отвечающих за реализацию образовательных программ) готовятся отдельные шаблоны для каждой образовательной программы. В них корректируются (по сравнению с текущими) данные: таблица на первом листе, реквизиты ФГОС ВО вверху второго листа, наименования факультетов/институтов, должность руководителя ООП, фамилии после «СОГЛАСОВАНО» на втором листе.

Имена адаптированных шаблонов должны иметь формат  
[код направления]([наименование образовательной программы])РП-26

Наименование образовательной программы можно сократить. Например,  
51.03.01 (Культурология)

51.04.01 (Культурология) РП-26

52.05.01 (Актерское искусство) РП-26

Адаптированные шаблоны высылаются на обеспечивающие кафедры для подготовки рабочей программы. Получив учебный план, разработчик внесет в рабочую программу необходимую информацию, включая шифры, числа, компетенции. Имя файла рабочей программы должно иметь формат

[код направления]([наименование образовательной программы])РП-26([шифр и название])

Название можно сократить. Например, 51.03.01 (Культурология) РП-26 (Б1.Б.М5.1 Курсовая работа 1)

1.